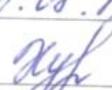


Министерство культуры Республики Татарстан  
МКУ «Управление культуры Исполнительного комитета  
Менделеевского муниципального района РТ»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» Менделеевского муниципального района РТ

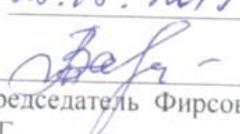
Обсуждено  
на заседании отделения  
изобразительного  
искусства

Протокол № 1  
от 26.08.2019

  
Зам. дир. по уч. работе  
Хурматулина Н.А.

Рассмотрено  
методическим советом

Протокол № 1  
от 28.08.2019

  
Председатель Фирсова  
Т.Г.

Принято  
педагогическим советом

Протокол № 33  
от 29.08.2019

  
Директор Абрамова А.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа по учебной дисциплине  
**«ЛЕПКА»**  
(подготовка к обучению)

Автор  
Н.М.Сувернева  
преподаватель высш.квал. кат.  
возраст детей 9-10 лет  
срок реализации 1 год

Менделеевск  
2019-2020 учебный год

### **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплине «Лепка» (для учащихся подготовительного класса отделения изобразительного искусства ДШИ) составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию, Учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска, на основе типовой примерной программы дисциплины ДМШ и ДШИ разработанной В.М. Евдокимовым, В.М. Тарасовым, И.Г. Дьяконовой, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ (Москва 2002).

## **Содержание**

### **1. Пояснительная записка**

Цель программы

Задачи программы

Место курса среди других дисциплин учебного плана

Объем дисциплины по видам учебной программы

Материально-техническое обеспечение дисциплины

### **2. Содержание учебной дисциплины**

Учебно-методическая карта дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Теоретический раздел

Практический раздел

Самостоятельная работа

### **3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Обучающийся должен знать

Обучающийся должен уметь

Обучающийся должен владеть навыками

### **4. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля**

### **5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Методическая литература педагога

Литература для обучающихся

Литература для родителей

## 1. Пояснительная записка

Данная общеразвивающая рабочая программа направлена на выявление художественных способностей и возможностей ребёнка, развитие мелкой моторики, освоение навыков в лепке, формирование образного и творческого мышления. Программа позволяет подготовиться к поступлению в 1 класс ДШИ и обучению по школьным образовательным программам художественной направленности.

Активное формирование художественных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста в условиях учебного заведения, в частности, в подготовительной группе художественного отделения школы искусств, является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего художественного обучения. Раннее приобщение детей к изобразительному искусству создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а так же помогает выявлению детей, обладающих профессиональными художественными данными. Практическая деятельность в сфере искусства с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ.

Дети, в возрасте 10-11 лет, при поступлении в подготовительную группу сдают экзамен по изобразительному искусству с целью коррекции и дальнейшего развития имеющихся данных в процессе обучения, после чего зачисляются в подготовительный класс. В конце обучения, по результатам итоговой аттестации, учащиеся зачисляются в 1 класс по соответствующей образовательной программе обучения.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей;

В программе учтён принцип систематического и последовательного обучения;

Программа даёт первоначальные знания об искусстве, его видах и жанрах, художественном вкусе;

Вызывает интерес к предмету, побуждает к деятельности в сфере искусства.

Срок реализации рабочей программы «Подготовительный класс» по учебной дисциплине «Лепка» составляет 1 год. Рекомендуемый возраст 10 - 11 лет.

### **Цель программы:**

- Ознакомление обучающихся с видами и жанрами, способами в лепке;
- Формирование устойчивого интереса к предмету «Лепка»;
- Формирование навыков в лепке по памяти, представлению и воображению;
- Владение знаниями, умениями и навыками лепки, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности для дальнейшего обучения на художественном отделении.

### **Учебные задачи программы:**

- Создание художественного эстетического пространства, способствующего развитию творческой деятельности обучающихся;
- Обучение художественному видению;
- Ознакомление с видами, жанрами и способами в лепке;
- Развитие образного мышления, композиционного умения, мелкой моторики рук, передачи характерных особенностей формы предметов;
- Развитие духовного потенциала;
- Способствование созданию динамичных, выразительных образов и сюжетных композиций;
- Создание условий для самостоятельной художественной деятельности;
- Формирование заинтересованного общения, устойчивого интереса к предмету лепка;
- Инициирование самостоятельного выбора разных способов лепки;

### **Место курса среди других дисциплин учебного плана:**

Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по учебной дисциплине « Лепка», носит комплексный характер (в её основе лежат несколько базовых предметов, находящихся во взаимодействии) и имеет художественную направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

### **Объём дисциплины по видам учебной работы**

Продолжительность урока - один академический час.

Недельная нагрузка: занятия проводятся 1 час в неделю. Основной формой воспитательной работы является урок, проводимый в форме группового занятия.

По окончании каждой учебной четверти предусмотрены каникулы, в соответствии с графиком работы образовательных учреждений. Общий объём 36 часов в год

#### **Материально - техническое обеспечение дисциплины**

Уроки проводятся в отдельном кабинете, оснащённом 10 столами, 10 стульями, шкафами для хранения материалов, стендами, классной доской, художественными пластичными материалами (глиной, скульптурным пластилином, прочими пластичными материалами), ручными инструментами (стеками), подставками и станками для лепки.

## 2 Содержание учебной дисциплины

### Учебно методическая карта

#### Подготовительный класс

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	теоретические занятия	Практические занятия
<b>Первое полугодие</b>				
1.	Вводная беседа	1	1	-
2.	Композиция на свободную тему	2	-	2
3.	Лепка предметов простой формы	2	0,5	1,5
4.	Декоративная пластика	3	0,5	2,5
5.	Приёмы лепки декоративной композиции	3	0,5	2,5
6.	Приёмы декоративного изображения сосуда	2	-	2
7.	Декоративная композиция колокольчика	3	-	3
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>13,5</b>
<b>Второе полугодие</b>				
8.	Композиция из декоративных элементов	3	0,5	2,5
9.	Рельефная композиция	2	-	2
10.	Декоративное объемное изображение	3	-	3
И.	Рельеф. Декоративное панно.	3	0,5	2,5
12.	Передача характера движения животного в пластике	3	-	3
13.	Приёмы лепки объёмной композиции	3	0,5	2,5
14.	Приёмы создания многофигурной композиции в объёме	3	-	3
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>1,5</b>	<b>18,5</b>
<b>Итого за год:</b>		<b>36</b>	<b>3,5</b>	<b>32,5</b>



## 2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Тема	Теоретическое понятие	Практические занятия	Материалы	Цели и задачи	Кол-во часов
<b>Первое полугодие</b>						
1.	Вводная беседа. Предмет-лепка. Оборудование и пластические материалы. Понятие «композиция» в скульптуре. Круглая скульптура. Рельеф.	Скульптура, рельеф, «композиция» в скульптуре.	Презентация «Сказку сделаем из глины».	Слайды, объемные изделия ДПИ.	- Знакомство с предметом лепка как видом изобразительного искусства; - Формирование познавательной активности, эстетического вкуса; - Воспитание интереса к предмету.	1
2.	Композиция на свободную тему.	Стек, пластический материал, отщипывание разрезание и надрезание стекой.	Лепка по замыслу.	Глина, стеки, доска.	- Выявление наклонностей у детей и уровня их художественной подготовки; - Обучение приемам работы с глиной и стеками; - Умение организовать рабочее место.	2
3	Лепка предметов простой формы.	Объем, плоскость. скатать в ладонях, сплющить, согнуть, вытянуть.	Лепка на тему: «Посуда».	Пластичный материал, стеки, доска.	- Знакомство с понятием объемности предметов; - Формирование представления о пропорциях и характере предметов, плоскостях, переломах формы; - Развитие творческой фантазии.	2
4.	Декоративная пластина.	Изразец, жгуты, брусочки, прилепы.	Лепка на тему: «Плакетка с Геометрическим узором».	Пластичный материал, стеки, доска, гуашь, кисти.	- Знакомство со способами изготовления плакетки; - Знакомство с приемами декорирования плитки; - Закрепление навыков работы с	

					пластичным материалом.	
5.	Приемы лепки декоративной композиции.	Вытягивание, примазывание, прижать, загладить.	Лепка на тему: «Рыба».	Пластичный материал, стеки, доска.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие умение декоративной переработки природных форм;</li> <li>- Формирование навыков поэтапной работы над композицией;</li> <li>- Развитие наблюдательности, пространственного мышления.</li> </ul>	3
6.	Приемы декоративного изображения сосуда.	Прощипывание, оттиск, налепы.	Лепка на тему: «Декоративный сосуд».	Пластичный материал, стеки, доска, гуашь, кисти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретение новых знаний о гончарном народном промысле;</li> <li>- Показ связи формы с декором;</li> <li>- Ознакомление со способами изготовления глиняных сосудов;</li> <li>- Формирование художественного вкуса.</li> </ul>	2
7.	Декоративная композиция докольчика.	Конус.	Лепка на тему: «Дед мороз и снегурочка».	Глина, стеки, доска.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие навыков декоративной переработки формы;</li> <li>- Закрепление навыков работы с глиной;</li> <li>- Освоение художественных приемов декора;</li> <li>- Развитие образного мышления.</li> </ul>	3
8.	Композиция из декоративных элементов.	Прощипывание, оттиск, налепы.	Лепка на тему: «Кукла-дергунчик» (игрушка).	Глина, доска, шнур, резинка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретение новых навыков работы с глиной;</li> <li>- Закрепление художественного приема декора;</li> <li>- Завершенность проработки формы;</li> <li>- Развитие образного мышления;</li> <li>Воспитание усидчивости во время работы.</li> </ul>	3
9.	Рельефная композиция.	Горельеф.	Лепка на тему: «Забавный клоун».	Пластичный материал, стеки, доска, гуашь, кисти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с разновидностями рельефа;</li> <li>- Развитие способностей создания цельной композиции;</li> <li>- Совершенствование приемов работы в</li> </ul>	2

					рельефной технике.	
10.	Декоративное объемное изображение.	Ритм оборки, роспись.	Лепка на тему: «Птица».	Глина, стеки, доска, гуашь, кисти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствование умений , навыков в декоративной переработке природных форм;</li> <li>- Закрепление знаний по декорированию объемных изображений;</li> <li>- Развитие мелкой моторики рук;</li> <li>- Развитие чувства цвета, пропорции, ритма.</li> </ul>	3
11.	Рельеф. Декоративное панно.	Барельеф.	Лепка на тему: «Чудо-дерево».	Пластичный материал, стеки, доска, гуашь, кисти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление умений, навыков в рельефной лепке и росписи, способности создавать декоративные образы в заданном формате;</li> <li>- Воспитание аккуратности и умения доводить дело до конца;</li> <li>- Формирование эстетического вкуса.</li> </ul>	3
12.	Передача характера движения животных.	Пропорции, Пластика.	Лепка на тему: «Мое любимое животное».	Пластичный материал, стеки, доска.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие умения подмечать характерное движение, позу;</li> <li>Формирование навыков пластичного решения образа с учетом кругового обзора;</li> <li>- Развитие познавательного интереса к окружающему миру.</li> </ul>	3
13.	Приемы лепки объемной композиции.	Комбинированный способ.	Лепка на тему: «Сказочный герой».	Пластичный материал, стеки, доски.	<p>Развитие способностей передавать характер сказочного героя пластическими средствами;</p> <p>Развитие творческого воображения;</p> <p>Освоение новых приемов лепки объемного изображения;</p> <p>Ведение работы от общего к частному.</p>	3
14.	Приемы создания многофигурной	Композиционное решение, цельность, симметрия,	Лепка на тему: «Цирк».	Пластичные материалы, стеки,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие способности передачи выразительности изображаемых фигур;</li> </ul>	3

	композиции в объеме.	ритм.		доска, кисти.	гуашь, - Умение сохранить цельность композиции при проработке ее отдельных элементов; - Выделение главного; - Умение выразить эмоциональное состояние в композиции; - Развитие наблюдательности, зрительной памяти; - Способности рационального размещения на подставке, - Умение добиваться красивого сочетания форм предмета.	
--	----------------------	-------	--	------------------	---	--

### *Самостоятельная работа*

- Выполнять краткосрочные задание по новым темам (подбор информации и материала; наброски и зарисовки людей, животных; варианты поиска композиционного решения и художественного образа);
- Выучить необходимый минимум изобразительной грамоты (основные законы и правила композиции; виды и способы лепки; художественные пластичные материалы).

### **3 Требования к уровню освоения содержания дисциплины:**

Результатом освоения программы «Подготовительный класс» учебной дисциплины «Лепка» является сформированный комплекс у обучающихся начальных знаний, умений и навыков, позволяющий осваивать дальнейшее обучение по данному предмету.

#### ***Обучающийся должен знать:***

- Значение терминов (скульптура, рельеф, изразец, народная игрушка);
- Правила пользования ручными инструментами - стеками;
- Названия различных пластичных материалов;
- Способы лепки (вытягивание, конструктивный, комбинированный);
- Композиционные средства (объём, симметрия, цельность, пропорции, ритм).

#### ***Обучающийся должен уметь:***

- Организовывать и убирать рабочее место;
- Чувствовать свойства пластичных материалов;
- Создавать рельефные, объёмные, декоративные композиции;
- Лепить предметы простых форм, рельефов;
- Вести последовательную, поэтапную работу над композицией;
- Размещать на подставке многофигурную композицию.

#### ***Обучающийся должен владеть навыками:***

- Работы с различными пластичными материалами;
- Работы ручными инструментами - стеками;
- Лепки с натуры, по памяти, воображению;
- Простого декорирования изделий.

## **4 Содержание текущего, промежуточного итогового контроля**

### **Форма контроля**

В конце каждого полугодия проводится контроль за качеством знаний, умений и навыков в виде текущего контроля (оценка за каждую выполненную работу); промежуточного контроля (оценка контрольной работы за каждое полугодие); итогового контроля (общая оценка по итогам двух просмотров за полугодие и год)

## **5 Учебно - методическое обеспечение дисциплины**

### *Средства обеспечения дисциплины*

Перечень учебно - методических материалов по дисциплине:

- Наглядные пособия по темам лепки; изделия из глины, пластилина, народная глиняная игрушка;
- Технологические таблицы и схемы по лепке;
- Магнитофон, аудиокассеты: П.И. Чайковский «Времена года». Перечень рекомендуемых общих справочно - информационных, контролирующих и прочих компьютерных программ, используемых при изучении дисциплины:
- CD П.И. Чайковский «Времена года»;
- CD С.С. Прокофьев «Детская музыка»;
- Уроки лепки из пластилина, пластика, соленого теста, глины. - <http://urokilepki.ru>;
- Лепка: история, виды, материалы. - <http://www.list7i.ru>;

*Лепка вид изобразительной деятельности. - <http://gigabaza.ru>*

## Методическая литература

### Для педагога;

1. Кульневич С.В./Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок. - Воронеж: «Учитель», 2001.
2. Щербаков. В.С. Композиция./Гзовская. О. Л. Роль народного искусства в эстетическом воспитании школьников. Изобразительное искусство в школе №1.-М., 2003.-6 с.,64.с.
3. Овчарова. Ю.А. Роль творчества в жизни детей. Изобразительное искусство в школе.№3.-М.,2003.-74.с.
4. Яблонский. В. А. Рисунок. Основы композиции.- М.: Высшая школа, 1989.
5. Выготский. Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Просвещение, 1991.
6. Полунина. В.Н. Искусство и дети.- М.: Просвещение, 1982.
7. Богусловская. И. Русская народная игрушка. - Ленинградское отделение. Искусство, 1975.
8. Антонов. В.П. Ассоциация «Народные художественные промыслы России» Москва. 2000.
9. Федотов. Г.Я. Глина и керамика.- М.: Эксмо, 2004.:
10. Федотов. Г.Я. Послушная глина.- М.:Аст- пресс, 1997.
- 11.Кард. В.А., Азарнов. С.К. Сказки из пластилина. - Санкт - Петербург. Валери СПб. Сфинкс СПб, 1997.
- 12.Румянцева. Е.А. Простые поделки из пластилина. - М.; Айрис пресс,2011.

### Для учащихся:

- Овчарова. Ю.А. Роль творчества в жизни детей. Изобразительное искусство в школе.№3.-М.,2003.-74.с.
- Выготский. Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Просвещение, 1991.
- Полунина. В.Н. Искусство и дети.- М.: Просвещение, 1982.

Богусловская. И. Русская народная игрушка. - Ленинградское отделение. Искусство, 1975.

**Для родителей;**

1. Кард. В.А., Азарнов. С.К. Сказки из пластилина. - Санкт - Петербург. Валери СПб. Сфинкс СПб, 1997.

2. Румянцева. Е.А. Простые поделки из пластилина. - М.; Айрис пресс,2011.

3. Щербаков. В.С. Композиция./Гзовская. О. Л. Роль народного искусства в эстетическом воспитании школьников. Изобразительное искусство в школе №1.-М., 2003.-6 с.,64.с.